

嘉兴市 2019~2020 学年第二学期期末测试

高一语文 参考答案

(2020.7)

- 1.B (A “kuàng” 应为 “guǎng”, “凭添” 应为 “平添”。C “ái” 应为 “āi”, “磨” 应为 “摩”。D “枉” 应为 “妄”, “bǐn” 应为 “bǐng”。)
- 2.C (管窥: 指从管中窥物, 喻目光短浅, 见闻不广。不合语境。应为 “窥探”。A 唯有: 只有。B 祸不单行: 指不幸的事接二连三地发生。D 轩然大波: 比喻大的纠纷或乱子, 指不好的影响。)
- 3.C (句号使用错误, 不完全引用的引号内不用句号, 句号应放在后引号的后面。)
- 4.D (A 项成分残缺, “通过” 后缺少 “的方式”。B 项顺序不当, “不仅……更……” 表示的递进关系与内容不合。C 项不合逻辑, “选举、就业” 与其它概念范围上有重合。)
- 5.①已经签署公租房租赁合同的 (关键信息 “租赁合同”); ②救助他人无须担心赔钱 (关键信息 “赔钱”); ③饲养人应承担民事责任 (关键信息 “民事责任”)
6. (1) ①让阅读之灯, 照亮艺术之路 (比喻) ②你读, 艺术! 我听, 艺术! (反复)
6. (2) 我认为参加这次读书会收获很大 (观点 1 分)。这次读书会目的就是 “艺术普及” (活动目的 1 分), 比如《穿 T 恤听古典音乐》这本书, 我们可以读出它所倡导是一种以随性的态度去聆听古典音乐的理念, 能激发更多同学对艺术产生兴趣 (结合分析 2 分)。
我认为参加这次读书会没什么收获 (观点 1 分)。这次读书会看似与艺术有关, 但参与者主要只是听一些他人的观点 (指出活动实质 1 分), 甚至像《如何假装懂音乐》这样的书, 它的理念还有 “不懂装懂” 的嫌疑, 不能让我们真正把握艺术的本质 (结合分析 2 分)。
- 7.A. (B “重点关注中西部地区的因病因残致贫成员” 错, 材料二是两个表格并列, 且所有对象均需要关注; C. “实现消灭贫困目标” 错, 原文还有 “千年发展” 修饰限制; D. “以此” 错, 构建条件不仅仅是抓住前面重点就可以了。)
- 8.C. “科技扶贫、教育扶贫、消费扶贫、电商扶贫等产业扶贫” 包含关系不当。
9. (1) 借助现代技术, 发展特色产业扶贫; (2) 以产业扶贫为根本, 多种扶贫模式并举;
(3) 积极探索多种途径, 构建消费扶贫长效机制。(每点 2 分, 答对 2 点即可。)
10. (1) “微笑” 表面写出当时格斯拉面对 “我” (孩子) 提出的关于制靴问题回答时的和悦神情 (1 分), 表现了格斯拉的自豪和自信 (1 分)。
(2) “烦闷” 表面上写 “我” 的不愉悦心情 (1 分), 表达了 “我” 看到格斯拉衰弱不堪后内心的悲伤与对格斯拉的深切同情 (1 分)。

11. (1) 运用比喻修辞，以皮革的僵硬迟钝喻指格斯拉的执着、不变通，生动形象地将格斯拉的形象、职业和内在精气神融合在一起。
- (2) 选用“黄皱皱”“死板板”等叠词、“微红”“蓝灰”等带色彩的词语、“僵硬”“迟钝”“含蓄”等富有表现力的词语，刻画出格斯拉老实执着、严肃认真的形象。
- (3) 长短句结合，在句式的错落变化中使语言具有一定的音韵美。
- (每点 2 分，指出特点 1 分，结合文句分析 1 分，写出 2 点即可)
12. (1) 人物角度，作为次要人物，使主人公格斯拉的形象更丰满。
- (2) 结构角度，为下文他们兄弟俩的悲剧命运作铺垫。
- (3) 主旨角度，先写哥哥的更瘦更苍白到先死去，后写格斯拉的最终死去，增添了悲剧意蕴，升华了主旨。这不是一个人的悲剧，还是一群人、一个行业、众多行业的悲剧。
- (每点 2 分)
13. (1) 首先，是指靴子的品质，格斯拉制作的靴子用料讲究，合脚耐穿，品质极佳。
- (2) 其次，是指格斯拉的高贵品质，他制靴手艺精良，恪守职业道德，人品高尚。
- (3) 第三，是大公司不讲商品品质的垄断失信行为，小说以工业垄断对手工业作坊的冲击为背景，赞美了格拉斯这样的高尚的底层劳动者，也揭露了工业革命市场竞争带来的商业诚信危机。
- (每点 2 分。)
- 14.A (A 项“速”解释为“招致”)
- 15.C (意动用法，A 项使动用法，B 项名词做动词，D 项形容词作动词)
- 16.A (A 项，均表示转折；B 项①语气副词，表商量，可译为“还是”，②代词；C 项①结构助词，②代词；D 项①通过，②趁机。)
- 17.B (例句与 B 都是被动句，A 项是定语后置句，C 项宾语前置，D 项是介词短语后置)
- 18.D 廉颇与蔺相如性格截然不同观点错，同时，两个人之间不存在一主一次，详略也不明显。
19. (1) 况且，燕国与赵国处在秦国征伐天下将近结束的时候，可以说是智谋与力量穷竭，国势孤单了，作战失败而灭亡，实在是不得已的事情。(且 1 分，智力 1 分，诚 1 分，通顺 1 分)
- (2) 我们离开父母兄弟而来侍奉您的原因，不过是仰慕您的高尚品德。(所以 1 分，亲戚 1 分，事 1 分，慕 1 分)
20. 项羽乃悉引兵渡河/皆沉船/破釜/烧庐舍/持三日粮/以示士卒必死/无一还心
- (断错 2 处扣 1 分，3~4 处扣 2 分，5~6 处扣 3 分，扣完 3 分为止。)

译文：项羽于是带兵渡河，将所有的船凿沉，所有的锅碗砸破，烧掉茅屋，只带了三天的粮食，以此来表示与士兵们同生共死，不达目的决不罢休的决心。

21. 月白风清 忧患凋零 (1处1分，写错别字不得分)

22. (1) 直接抒情，诗人用“心无改”直抒胸怀，表明自己虽年华渐老而壮志无改。

(2) 使用对比手法抒情，以年华老去鬓生华发的外表与未曾改变的壮志之间形成鲜明对比，抒发老当益壮之情。

(3) 采用虚实结合的抒情方式，“旧曲重听”为实写，“当年醉里生”为虚写，虚实结合，沉郁而昂扬地抒发了一如往日的豪情。

(每点2分，手法1分，分析1分)

23. (1) 视五人之死，轻重固何如哉？

(2) 乱石穿空，惊涛拍岸

(3) 封狼居胥，赢得仓皇北顾

(4) 苟以天下之大，下而从六国破亡之故事

(5) 心较比干多一窍，病如西子胜三分

24. 【审题参考】

“味道”是特别丰富的。

我们常说“人生百味”，常用“五味杂陈”“酸甜苦辣咸”来形容自己的所见所闻、所思所想。味道，其实是外在生活在内心的投影。

本次作文，要求以记叙为主，抒发自己的真情实感。要注意：不能停留在对人、事、物的单纯叙写，仅总结一下“这就是……的味道”，要写出其与“味道”的相关性。