

2018 年杭州市高一年级教学质量检测

语文试题参考答案及评分标准

一 (18 分, 每小题 3 分)

1. D 2. B 3. A

4. ①亦以明死生之大 匹夫之有重于社稷也 ②假舆马者 而致千里

③ 烽火扬州路 一片神鸦社鼓 (3 分。每小题 1 分, 有差错不得分)

5. (1) 有名气, 改为“著名”; (2) 惠顾, 改为“光临”; (3) 务必, 去掉。

(3 分。每个改正确 1 分,)

6. 示例: 柳丝舞动着纤细的枝条, 燕子呢喃着飞回了旧家。成双成对的燕子在柳枝间轻盈地跃动, 如欢快的音符。一个女子凭栏凝神远望, 等待着归人: 远方的亲人啊, 你何时才能像燕子一样, 被春风唤回到我的窗前呢?

(3 分。画面内容完整 1 分, 语言生动流畅 1 分, 修辞合理 1 分)

二 (20 分)

7. C (3 分) 8. C (3 分)

9. (1) (廉颇) 被任命为上卿, 凭借他的勇猛善战在诸侯各国闻名。

(2) 比较这两种对策, 宁可答应 (秦的请求) 而让秦国承担理亏的责任。

(4 分。每句 2 分, 意思符合即可)

10. 入 壁 而 秦 弗 予 城 / 曲 在 秦 / 秦 出 城 而 壁 归 / 曲 在 赵 / 欲 使 曲 在 秦 / 则 莫 如 弃 壁 / 畏 弃 壁 / 则 莫 如 弗 予

(4 分。断对两处 1 分, 入壁而秦弗予城, 壁后可断可不断)

11. 时间或月亮、生计或衣食 (2 分, 各 1 分)

12. 写法上: 诗人先悬想家人月下凝眸, 盼望我归, 从侧面烘托自己思乡之情; 然后再正面抒发思家心绪。结构上: 再次以明月将两地亲人绾合一处, 与开端呼应紧密, 情思委婉, 余韵不绝。

(4 分。侧面烘托和呼应开头各 2 分。意思符合即可, 有欠缺酌扣)

三 (22 分)

13. C (3 分) 14. C (3 分)

15. 西方设计美学注重写实和逻辑思维，强调产品的实用功能，需要符合人的需求。这是值得我们学习和借鉴的。（3分。）

16. 表现布店店员勤快、认真、热心的特点以及悠闲的工作状态，与后文时代变迁中店员的粗鲁、聒噪形成对比，表现了作者对过去简单、淳朴生活的怀念。

（3分。每个要点1分，意思符合即可）

17. ①用了“大卷大卷拖走”“亢奋”“热汗流淌”“嘶了”等动作、神态描写，准确、生动地刻画了买卖双方的浮躁和急功近利。②“买的人掏空口袋”“卖的人则血本无归”采用对称句式和夸张的手法，表现转型期人们的贪婪与盲目。

（3分。写法特点及其效果，一点1分，两点3分）

18. “彻底没了”既指布店面目全非，原先的店员不知所往；又指现在的店员浮躁、粗野，没有以往的悠闲、淡泊和兢兢业业。作者以此表达内心的失望与伤感。

（3分。从店面环境和人物态度、精神回答，前者1分，后者2分）

19. 变化：①街角破墙开店，店铺频繁更替开关，店面的扩张和装修的变化；②以布店店员为代表的街角之人由悠闲、恬淡变为粗鲁、浮躁；③街角的生活从宁静变为杂乱，出现了以咖啡馆为代表的西方文化。

看法示例：我认为过去那种简单、朴素、悠闲的生活值得怀念，在时代变迁、城市化进程中，物质文明快速发展，人们的生活状态以及文化必然会受到影响，人心容易变得浮躁，所以我们更应关注自己的精神世界，保持内心的宁静。

（4分。变化点2分，看法2分）

四（40分）

20. 分五等评分。

一等（40—36分）：立意较深，中心突出，内容充实，结构严谨，语言通畅。

二等（35—31分）：中心明确，内容充实，结构完整，语言通顺。

三等（30—24分）：中心尚明确，内容较具体，结构完整，语言基本通顺。

四等（23—16分）：中心欠明确，内容空泛，结构基本完整，语病较多。

五等（15分以下）：完全离题，或感情不健康，或文理混乱，或语病严重，或不足300字，不成篇。

说明：①构思新颖有创造，或语言生动有文采，或书写美观端正、卷面整洁，酌加2—3分。

②错别字3个扣1分（重出不计）。

③300字以上600字以下，降等给分。