

舟山教育学院文件

舟教研美〔2016〕8号

舟山教育学院关于公布 2016 年中小学 美术(书法)教学论文评比结果的通知

各县(区)教研室、市属中小学:

经学科专家组评审,现已完成 2016 年全市中小学美术
(书法)教学论文评比工作。现将评比结果予以公布。

附件:舟山市 2016 年中小学美术(书法)论文获奖名单



2016年11月18日

舟山教育学院办公室

2016年11月18日印发

附件:

舟山市 2016 年中小学美术（书法）论文获奖名单

论文题目	作者	单位	等级
试论现行小学美术教材中乡土内容设置“度”“量”的合理运用	蒋芬幸	沈家门小学	1
精心孕育，让孩子们缔结出香甜的硕果——浅谈小学美术作业的设计与应用	张朝华	舟嵛小学	1
美术核心素养引领下的纸艺教学探究	朱波娜	沈家门四小	1
立体造型作为小学美术拓展性课程的几点思考	倪海刚	东海小学	1
小学美术学科过程性评价载体的实践与运用	沈日儿	嵛泗县教研室	1
给学生一个别样的美术空间——主题性美术课外探究活动实例研究	虞莉莉	沈家门四小	1
百变粘土 创意无限——浅谈“百变粘土”校本课程的尝试与探究	张娜	菜园三小	1
美术拓展性课程“箱纸板刻画”的探索与实施	夏群球	螺门小学	2
篆刻艺术拓展课程的开发与实施	刘红俊	南海实验初中	2
关于初中学生艺术素养等级评价的意见与建议	芮海峰	二中北校区	2
基于“美丽校园”建设，开发美术拓展课程资源	范秀女	朱家尖小学	2
传达与接受——在课堂实践中探索美术拓展性课程	赵紫宇	高亭初级中学	2
初探工艺美术在学校美术教学活动中的运用	王锋光	沈家门小学	2
浅谈小学美术课程中的生活资源运用研究	李莉	山潭小学	2
“什物绘”拓展性课程的开发、实践和思考	丁建纳	高亭小学	2
“小逗点”的创意——小学美术拓展性教学的渗透	邵女君	菜园二小	2
浅谈教师示范在小学低段美术教学中的应用——以造型表现为例	夏青青	檀枫小学	2
浅谈贝类资源在海岛小学美术校本课程中的开发和利用	王萌芽	菜园三小	2
浅谈美术教学参与的学科联动走向“大综合”的必然性与重要意义	王晨溯	定海小学	2
浅谈如何在小学风景速写中融入平面构成元素	於凯乐	敬业小学	2
浅析小学美术学业评价的多样化	张超	南海实验小学	2
善于发现，用心点缀——浅谈微课在美术教学中的新理	王浙丞	大衢中学	3
论小学美术作品生成性指导策略	张怡	城西小学	3
动手体验——小学美术欣赏·评讲课课堂教学的重要途径	何祉萱	檀枫小学	3
浅谈一年级美术学业评价的策略研究	王芳	普陀小学	3
做一个智慧的麦田守望者——浅谈美术课堂教学中教师的作用	石舟燕	高亭小学	3
让美在指尖流淌——儿童手工作品的拓展与实践	郑红芬	六横中心	3
浅析小学阶段写生教学的应用	柴健璐	朱家尖小学	3
对美术作品辅导和展示的再思考——以《眼镜的设计》为例	张萍	廷佐小学	3
彰显地域文化，发美术课程——浅谈小学海洋软板画特色课程的开发与实施	全追芬	城西小学	3
学生美术能力下降打了谁的脸？——当前岛城中学生美术能力下降的现状与思考	黄世国	二中南校区	3
巧设作业欣赏评价表 提高课堂质量——提升小学高段美术作业质量	张蓓蓓	舟山第一小学	3
学科融合 快乐绘画	顾海明	敬业小学	3
教师范画在课堂教学中的应用与反思	叶涸延	长涂中心小学	3
小学美术课堂合作学习有效性的反思与策略	姜虹	南海实验小学	3
为有源头活水来——让民间工艺美术走进中学美术课堂	孙琼英	嵛泗县初级中学	3

参评论文三四年级吹塑纸版画创作指导的实践与研究	夏增慧	普陀小学	3
创意粘土 DIY 让美术课堂妙趣横生（初中）	张舟燕	东港中学	3
让软陶艺术在初中拓展课程中尽显辉煌（初中）	虞琦	沈家门一初	3
图片写生, 让写实充满个性色彩	余琼英	舟山一小	3
漆画课堂中分层教学的探究与实践	周晓红	展茅学校	3
一场手与沙的舞动	潘红	普陀小学	3
小学高段连环画创作的教学研究探索	何晨	城东小学	3
“幼小衔接”在美术教学实践中的探索	夏蔚	小沙小学	3
浅谈拓展性课程在初中美术课堂中的实施——以“扩展”计划为例（初中）	殷白露	芦花中学	3
如何在课堂教学中使用教学示范	戴小燕	普陀山学校	3
美术教学中发展性评价方式的探索（初中）	张舟斌	沈家门一初	3
浅谈学校开设书法拓展课的必要性、存在困难和措施	张静峰	干览中心学校	3
软笔书法课程教学时间探索	赵明珠	高亭小学	3
美术课堂上的蓝色涟漪——海洋文化对初中美术拓展课的影响	赵佳寅	白泉中学	3
浅谈提高后进生美术能力的有效策略	毛坤杰	岱山实验学校	3