

2015 年杭州市第二次高考科目教学质量检测

语文参考答案及评分标准

一、语言文字运用（共 24 分，其中选择题每小题 3 分）

1. C 2. B 3. B 4. C 5. D

6. 示例：雪花，纷纷扬扬，纷纷扬扬/给庄稼披上了厚厚的衣裳/

小麦做了一个甜美的梦/梦见自己和太阳一样遍体金黄

（4 分。运用修辞手法 2 分，第一句采用叠词反复的形式 1 分，符合情理、语句通畅 1 分，有欠缺酌扣）

7. （1）中国城市化率已经超越欠发达国家，达到世界平均水平，并有向发达国家靠近的趋势；但在城市化过程中，仍然面临着多种挑战。（3 分。每个要点 1 分）

（2）略（2 分。建议合理、具体，有分析阐述即可；笼统地说解决表二制约因素，缺少分析，不得分）

二、现代文阅读（共 29 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（9 分）

8. C 9. A

10. 破解空间位置记忆机制，发现起“空间坐标轴”作用的“网格细胞”。

（3 分。写出一点 2 分，两点 3 分；意思基本符合即可）

（二）（20 分）

11. 写苏格兰古堡之多，引出下文；因为古堡多，为建筑师“看多了”做铺垫。

（3 分。写出一点 2 分，两点 3 分；意思基本符合即可）

12. 导游讲了一个生动曲折的故事，丰富了文章的内容，增强了对读者的吸引力；引发作者对“看多了”的思考，引出文章的主题。（4 分。两个要点各 2 分，意思基本符合即可）

13. ①将古堡比作“生物”，生动地表现了古堡与周边环境的协调、融合、相得益彰。

②“窃取”在这里贬词褒用，突出了通过阅读获取他人经验、丰富人生内涵的重要性。

（4 分。每句 2 分，语言特点和表达效果各 1 分）

14. 多积累实际的生命体验是重要的，有意义的，但并非唯有如此，才能解决问题。还可以汲取前人的经验，没必要事事体验，以提高效率；同时，还有一些事是想体验也体验不到的，有些事情以不去体验为好。

（4 分。两个理由各 2 分，意思基本符合即可）

15. 以“我看多了”为题，使文章内容集中，行文自然：建筑师因梦中灵感而重建倾圮古堡的神奇故事，引发了作者对体验和阅读的思考，并由此产生联想，将古老的华夏文明比作古堡，相信依靠多读书、多阅世能重筑承继传统的优美云厦。题目切口小，立意深，隐含着对年轻人多读书、多阅世的呼吁，和对复兴中华文明的热切期望，升华了文章的主旨。

（5 分。结合内容和写法分析，写出一点 3 分，两点 5 分，意思基本符合即可，有欠缺酌扣）

三、古代诗文阅读（共 37 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（19 分）

16. C 17. D 18. B

19. 圣人之道/造端乎夫妇之所能行/而极乎圣人之所不能知/造端乎夫妇之所能行/是以天下无不可学/而极乎圣人之所不能知/是以学者不知其所穷。（3分，错一处扣1分，扣完为止）

20. ①心情迫切，唯恐自己被湮没而不被后人了解，因此都喜欢树立观点。

②这就像惻隐之心是仁爱的表现，但仁爱不仅仅是惻隐之心；懂得廉耻是道义的表现，可道义并不停留在懂得廉耻上。

（7 分，第①句 3 分，第②句 4 分。意思符合即可，有欠缺酌扣）

（二）（7 分）

21.历史悠久 形势险要（2 分。每点 1 分）

22.抒发了作者对建康城风物犹在、物是人非的感慨，对当时统治者不重视前车之鉴，仍然沉醉于亡国之音的深深忧虑。首联、颌联写景，注重炼字，“空”“压”“来”“入”富有表现力；景中融入了深沉的历史感怀。颈联用陈后主《玉树后庭花》的典故，嘲讽现实，委婉巧妙。

（5 分。感情 2 分；手法 3 分，结合诗句分析，一点 2 分，两点 3 分。言之有理即可，有欠缺酌扣）

（三）（5 分）

23.仁政；法治（2 分。每点 1 分）

24.略。（3 分。要求结合现实，有观点有分析，言之有理即可，有欠缺酌扣）

（四）（6 分）

25.（1）新浴者必振衣 安能以身之察察

（2）复道行空 不霁何虹

（3）物既老而悲伤 物过盛而当杀

（4）枯松倒挂倚绝壁 砅崖转石万壑雷

（5）燕子双飞去 明月不谙离别苦

（6 分，每空格 1 分。有差错不得分）

四、作文（60 分）

26. 按高考作文评分标准，分五等评分。

一等:51——60 分

二等:45——50 分

三等:39——44 分

四等:33——38 分

五等:32 分以下