

2018 学年第一学期杭州市高三年级教学质量检测

语文试题参考答案及评分标准

一、语言文字运用（共 20 分）

1. D 2. C 3. C 4. B

5. ①注重写实 ②作画最重要的是形与心要结合 ③中外艺术传统都注重形神兼备

（3 分。每处 1 分，意思基本符合即可）

6. （1）“蹭名牌”是指以不正当手段抢注或者模仿注册名牌商标的行为。（2 分）

（2）示例：我觉得蹭名牌现象是一种恶劣的市场行为。它反映了部分企业对于产权的不尊重。长此以往，会阻碍企业的创新。企业应该独立自主，致力于创造自己的品牌。

（4 分。观点明确 1 分，阐述分析合理 2 分，表达简洁通畅 1 分）

二、现代文阅读（共 30 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（10 分）

7. B 8. D

9. （1）培养优秀的 STEM 教学教师。（2）设计符合 STEM 教学要求的课程。（3）加强升学录取对 STEM 教育的支持。（4）加强 STEM 教育的硬件保障。（5）构建 STEM 学习生态系统。

（4 分。答出 4 点即可，若不是从材料中提炼，则不给分）

（二）（20 分）

10. 从驾驭与反驾驭、征服与反征服的对手关系，转变为合作互助的关系，最后成为了生命的私人密友。

（2 分。意思基本符合即可）

11. （1）画横线部分运用了比喻，把“恐怖”比作“魔鬼”，突出了作者内心的恐惧。（2）连用三组转折：想叫喊，但是知道没人听；想下马，但下面是泥潭；哭了一声，但又止住了，表达了作者渴望求助但又找不到出路的恐惧。（3）连用“喘、挣、拔、停、陷”等动词，写出了陷入沼泽后马的挣扎，侧面反映出作者内心的无力与恐惧。（4）多用短句，节奏快，表现状况变化快，有利于表达紧张和恐惧的心理。

（6 分。写出一点得 2 分，意思基本符合即可，有欠缺酌扣）

12. （1）第一处画波浪线的句子写天色变暗，渲染了人马角力时的紧张气氛，为下文人马迷路做了铺垫。

（2）第二处写山中开始下雨，天气环境愈加恶劣，衬托出了人物的心理：“我”的内心愈加慌乱，马也愈加急躁。（3）第三处写雨越下越大，天越来越黑，以自然环境的恶劣，衬托出人马陷入沼泽后的绝望。

三处景物描写层层递进，自然环境一次比一次恶劣，推动了故事情节由迷路向陷入沼泽的发展，衬托出了人物情绪由不安向绝望的转变。

（6 分。三处作用分析 3 分，整体分析 3 分，意思基本符合即可，有欠缺酌扣）

13. “把手”指马的缰绳。“缰绳”是骑马的控制装置，作者借此“把手”骑行。“把手”还指人的顽强意志和永不放弃的精神，这种精神成为人们在绝望时刻的支撑，帮助人们走出困境。

启示：略。

（6 分。含义 4 分，每点 2 分；启示 2 分，言之有理即可）

三、古代诗文阅读（共 40 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（20 分）

14. B 15. D 16. B

17. 以是牧斋先生所读书 / 遵王实能读之 / 凡笺注中未及记录 / 特标之曰 / 具出某书某书 / 往往非人间所有 / 又独遵王有之

18. （1）您的志向还有没有完成的吗？您在，（一切）都出自您手里；您走了，我亲手做；我能力不够时，或许也有他人来做。（2）这就好比还不会坐却要学习作揖谦让的礼节，还不会站立却要学习快步走，这哪里是所谓的吃药后发疯，也是不读书的缘故罢了。

（8 分。每句 4 分，意思基本符合即可）

（二）（8 分）

19. ①时人趋炎附势，小人得志；②自己怀才不遇，穷愁潦倒；③时局动荡，战乱不宁。

（2 分。每点 1 分）

20. ①比喻。用老骥苍鹰的桀骜不驯比喻贺兰钅自傲的人格。②对比。把趋炎附势、小人得志的黄雀和因孤傲难驯而遭受困窘的老骥苍鹰作对比，突出了贺兰钅孤傲的性格，穷愁潦倒的境遇。③白描。“悲歌鬓发白，远赴湘吴春”一句采用白描手法，凸显了贺兰钅悲歌慷慨，远赴他乡的悲壮感。

（6 分。每点 3 分，意思基本符合即可）

（三）（6 分）

21. 谨庠序之教 申之以孝悌之义（2 分。每句 1 分，有差错不得分）

22. 孔孟主张先让百姓物质丰富，安居乐业，然后进行教化，施行礼义。看法，略。

（4 分。为政之道，2 分；看法，能联系实际，言之有理即可）

（四）（6 分）

23. (1)其叶沃若 于嗟鸠兮 (2)君子之仕也 道之不行
(3)水击三千里 抟扶摇而上者 (4)老当益壮 不坠青云之志
(5)聒碎乡心梦不成 故园无此声

（6 分，每空格 1 分。有差错不得分）

四、作文（60 分）

24. 按高考作文评分标准，分五等评分。

一等:51——60 分

二等:45——50 分

三等:39——44 分

四等:33——38 分

五等:32 分以下