

2015 年杭州市第一次高考科目教学质量检测

语文参考答案及评分标准

一、语言文字运用（共 24 分，其中选择题每小题 3 分）

1. D 2. B 3. B 4. C 5. B

6. (1)戴眼镜的教师一手扶着“学霸”，一手举着，说：成绩排名前 80 位者，才能参与秋游活动！一位“学渣”疑惑地搔着头皮。（2 分。画面说明清楚，语句通顺）

(2)略。（3 分。观点明确，评析有理有据）

7. [示例]白云：白云在天空顽皮地嬉戏着，有时像白蝴蝶翩翩起舞，有时像小白兔向前奔跑，有时像魔术师迅速变了脸孔。瀑布：一股汹涌澎湃的瀑布，咆哮着猛扑下来，发出惊人的声响，宛如千万匹烈马扬蹄奔腾。（4 分。符合情理 2 分，运用修辞 2 分）

二、现代文阅读（共 29 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（9 分）

8. D 9. D

10. “国画之美在乎与理游离”是说国画讲究的是有诗的意味、诗的别趣，它与逻辑思维的理不同；而“总是要与理有一定的关系”是说好的国画总是具有社会、文化、伦理的因素，重视情理结合，讲求以理节情的平衡。所以前后是不矛盾的。（3 分。意思基本符合即可）

（二）（20 分）

11.自然而然引出“倾听与诉说”的话题，说明投入的交流在不久以前是普遍存在的；并与下文倾听的消失形成鲜明的对比，从而突出了主题。（3 分，写出一点 2 分，两点 3 分）

12.（1）运用白描的手法，通过动词“裹挟”“跨”“蹀”“长坐”，准确生动地写出了以前岁月中人们的坦诚、热情、无拘无束。（2）将隔断诉说与倾听的冰冷的现实，比作影响蜜蜂和花朵交流的玻璃，透明却无情，形象生动，使人思考回味。（4 分。每句 2 分，语言形式与表达效果各 1 分）

13.内容上由地球变暖语带双关地说到整个国家搅动起来，说明社会浮躁、生活节奏加快是倾听与诉说减少的原因；结构上，承上启下，起到过渡作用。（4 分。内容和结构各 2 分，意思基本符合即可）

14.工作繁忙，生存压力大，缺少闲暇时间；过于追求功利，以金钱为衡量标准；轻视情感交流，把倾诉看作软弱失意；现代人注意私密性，对个人活动不想透露也不愿打听。（4 分。写出一点 1 分，两点 2 分，三点 4 分，意思基本符合即可）

15.人类的听说能力如同尾巴的退化，也会随着社会的发展而丧失吗？这是作者面对当今只顾功利，忽视情感交流的社会现实产生的深沉危机感。警示人们，要放慢脚步，多关注精神生活，多作诉说与倾听，恢复人的本性。感悟，只要结合文本，言之有理即可。（5 分。内涵 3 分，感悟 2 分）

三、古代诗文阅读（共 37 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（19 分）

16. C 17. D 18. C

19. 利用贬/其党畏罪/徒而毁短者甚众/池独扬言于朝/称利用枉/朝廷卒不问。（3分，错一处扣1分，扣完为止）

20. ①在元宵灯会，司马池让老百姓尽情游观，一连进行了三个晚上，于是民心安定下来了。

②宋仁宗对宰相说：“别人都盼望晋升官职，然而司马池却独喜爱降低官职，也真是难能可贵啊。”

（7 分，第①句 3 分，第②句 4 分。意思符合即可，有欠缺酌扣）

（二）（7 分）

21. 民众受冻挨饿（寒冷）；凋零衰败。（2 分，各 1 分。意思符合即可）

22. 吴诗将宫外之况与宫内之景进行对比，揭露了统治者只顾自己贪图安逸的生活、不顾民生疾苦的丑恶现象，表达了诗人的愤慨之情；崔诗通过对华清宫凋零衰败景象的描写，形象地反映了历史的变迁，流露出对唐朝当年兴盛繁荣的缅怀及时过境迁的伤感。（5 分，内容各 2 分，语言表达 1 分。意思基本符合即可，有欠缺酌扣）

（三）（5 分）

23. 立志 节俭 （2 分。意思符合即可，有欠缺酌扣）

24. 略。（3 分，能针对社会现实阐述意义即可。有欠缺酌扣）

（四）（6 分）

25. (1)故不积跬步 无以至千里 (2)羡长江之无穷 挟飞仙以遨游 (3)小弦切切如私语 大珠小珠落玉盘

(4)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 (5)应是良辰好景虚设 便纵有千种风情

（6 分，每空格 1 分。有差错不得分）

四、作文（60 分）

26. 按高考作文评分标准，分五等评分。

一等:51——60 分

二等:45——50 分

三等:39——44 分

四等:33——38 分

五等:32 分以下